

URDU

PAPER - I

URDU LANGUAGE AND LITERATURE - FROM BEGINNING TO 1900 AD

حصہ اول

اردو زبان کا آغاز و ارتقا

- 1- اردو کی ابتدا کے بارے میں مختلف نظریات
2- دکنیات
- (i) نظامی بیدری (کدم راؤ پدم راؤ)
(ii) قلی قطب شاہ (کلیات قلی قطب شاہ)
(iii) نصرتی (علی نامہ)
(iv) مقیمی (چندر بدن و مہیار)
(v) ملا وجہی (قطب مشتری)
(vi) ابن نشاطی (پھول بن)
- امدادی کتب:

- 1- مقدمہ تاریخ زبان اردو مسعود حسین خان
2- تاریخ ادب اردو جلد اول و دوم جمیل جالبی
3- تاریخ ادب اردو سید اعجاز حسین
4- اردو کا ابتدائی زمانہ شمس الرحمن فاروقی
5- دکنی ادب کی تاریخ محی الدین قادری زور
6- دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی

حصہ دوم

شعری اصناف

- 1- غزل:
1- غزل کائن
2- غزل گو شعرا
ولی دکنی، سراج اورنگ آبادی، میر تقی میر، غالب، مومن، انشاء، داغ
- 2- نظم:
1- فن نظم نگاری
2- نظم گو شعرا
قلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی، حالی، محمد حسین آزاد

- 3- مثنوی:
- ۱- مثنوی کافن
 - ۲- مثنوی نگار
- پنڈت دیانکرنسیم (گلزار نسیم) میر حسن (سحر البیان)

- 4- قصیدہ:
- ۱- قصیدے کافن
 - ۲- قصیدہ گو
- سودا، ذوق

- 5- مرثیہ:
- ۱- مرثیے کافن
 - ۲- مرثیہ نگار
- میر بربعلی انیس، مرزا سلامت علی دبیر

- 6- بلاغت:
- ۱- بلاغت کی تعریف
 - ۲- علم بیان
- تشبیہ استعارہ مجاز مرسل کنایہ

امدادی کتابیں:

- 1- اردو شاعری پر ایک نظر کلیم الدین احمد
- 2- اردو کے شعری و نثری اصناف پروفیسر مجید بیدار
- 3- اصناف سخن اور شعری ہتھیں پروفیسر شمیم احمد
- 4- غزل کی سرگذشت اختر انصاری
- 5- اردو شاعری کا ارتقا فرمان فتح پوری
- 6- اردو نظم معرا اور آزاد نظم ڈاکٹر حنیف کیفی
- 7- اردو مثنوی کا ارتقاء عبدالقادر سروری
- 8- اردو مثنوی: مطالعہ و تدریس ڈاکٹر فہمیدہ بیگم
- 9- اردو مرثیے کا ارتقاء ڈاکٹر مسیح الزماں
- 10- موازنہ انیس و دبیر شبلی نعمانی
- 11- درس بلاغت شمس الرحمن فاروقی
- 12- فن شاعری اخلاق حسین قاسمی

حصہ سوم

نثری اصناف

- 1- داستان:
- 1- داستان کافن
2- داستان گو
میرامن (باغ و بہار) رجب علی بیگ سرور (فسانہ عجائب) انشا اللہ خان انشاء (رانی کینگی کی کہانی)
- 2- ناول:
- 1- ناول کافن
2- ناول نگار
ڈپٹی نذیر احمد (ابن الوقت) مرزا ہادی رسوا (امراؤ جان) پنڈت رتن ناتھ سرشار (فسانہ آزاد)
- 3- سوانح نگاری:
- 1- سوانح نگاری کافن
2- سوانح نگار
الطاف حسین حالی (یادگار غالب) شبلی نعمانی (الفاروق)
- 4- تذکرہ و تنقید:
- 1- تذکرہ کافن اور تذکرہ نگار
میر تقی میر (نکات الشعرا) شیفۃ (گلشن بے خار)
2- تنقید کافن اور تنقید نگار
الطاف حسین حالی (مقدمہ شعر و شاعری) شبلی نعمانی (موازنہ انیس و دہیر)
- 5- انشا پردازی و خطوط:
- 1- انشا پرداز
سر سید احمد خان (مضامین سر سید)
2- خطوط
غالب (مکاتیب غالب)
- امدادی کتابیں:
- 1- داستان کافن
ڈاکٹر اطہر پرویز
2- داستان سے افسانے تک
وقار عظیم
3- اردو کی نثری داستانیں
گیان چند جین
4- ناول کیا ہے
ڈاکٹر محمد احسن فاروقی
5- اردو تنقید کا ارتقا
عبادت بریلوی
6- غالب کی مکتوب نگاری
پروفیسر نظیر احمد

URDU

PAPER - II

URDU LANGUAGE AND LITERATURE - FROM 1901 to TILL DATE

حصہ اول

اردو ادب کی مختلف تحریکات و رجحانات

- 1- علی گڑھ تحریک
- 2- ترقی پسند تحریک
- 3- حلقہ ارباب ذوق
- 4- جدیدیت

امدادی کتب:

- 1- اردو میں ترقی پسند تحریک
 - 2- ترقی پسند ادب: پچاس سالہ سفر
 - 3- جدیدیت: تجزیہ و تفہیم
 - 4- سرسید اور علی گڑھ تحریک
 - 5- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ
 - 6- اردو ادب کی تحریکیں
- خلیل الرحمن اعظمی
قمر رئیس / سید عاشور کاظمی
منظف حفیظ
پروفیسر خلیق احمد نظامی
احشام حسین
ڈاکٹر انور سدید

حصہ دوم

شعری اصناف

1- غزل:

- 1- غزل کا فن اور اسالیب غزل
 - 2- غزل گو شعرا
- حسرت موہانی، فانی بدایونی، فراق گورکھپوری، جگر مراد آبادی،
مجروح سلطان پوری، ناصر کاظمی، شہریار

2- نظم:

- 1- نظم کا فن اور اسالیب نظم
 - 2- نظم گو شعرا
- علامہ اقبال، جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، مخدوم محی الدین، سردار جعفری،
اختر الایمان، ن۔م۔راشد

3- علم عروض

بجز ہنرج،	بجززل،	بجزرجز،	بجزکامل،	بجزمقتاریب،	بجزمتدارک
1- مفرد بحرین					
امدادی کتابیں:					

- 1- جدید غزل رشید احمد صدیقی
- 2- اردو غزل کے اہم موڈ شمس الرحمن فاروقی
- 3- نظم جدید کی کروٹیں وزیر آغا
- 4- آہنگ اور عروض کمال احمد صدیقی
- 5- جدید اردو شاعری عبادت بریلوی
- 6- اردو نظم معرا و آزاد نظم حنیف کیفی
- 7- عروض، آہنگ اور بیان شمس الرحمن فاروقی

حصہ سوم

نثری اصناف

1- ناول:

- 1- ناول کافن اور اسالیب
- 2- ناول نگار
- منشی پریم چند (گودان) قرۃ العین حیدر (آگ کا دریا) راجندر سنگھ بیدی (ایک چادر میلی سی)
- شمس الرحمن فاروقی (کئی چاند تھے سر آسمان)

2- افسانہ

- 1- افسانہ کافن اور اسالیب
- 2- افسانہ نگار
- پریم چند کرشن چندر سعادت حسن منٹو، جیلانی بانو، سید محمد اشرف

3- ڈراما:

- 1- ڈراما کافن/آغاز و ارتقاء
- 2- ڈراما نگار
- امتیاز علی تاج (انارکلی) حبیب تنویر (آگرہ بازار)

4- طنز و مزاح:

- 1- طنز و مزاح کافن/آغاز و ارتقاء
- 2- طنز و مزاح نگار

پطرس بخاری (مضامین پطرس) مشتاق احمد یوسفی (چراغ تلے) مجتبیٰ حسین (قطع کلام)

5- خاکہ نگاری:

- 1- خاکہ نگاری کا فن / آغاز و ارتقا
- مولوی عبدالحق (چند ہم عصر)
- شاہد احمد ہلوی (چند ادبی شخصیتیں)

رشید احمد صدیقی (گنج ہائے گراں مایہ)

6- تنقید:

- 1- تنقید کا فن اور اسالیب تنقید
- 2- تنقید نگار

آل احمد سرور احتشام حسین شمس الرحمن فاروقی گوپی چند نارنگ

7- مکتوب نگاری:

- 1- مکتوب نگاری کا فن
- 2- مکتوب نگار

ابوالکلام آزاد (غبار خاطر)

امدادی کتابیں:

- 1- اردو ناول کا نگار خانہ
- 2- اردو افسانہ: روایت و مسائل
- 3- افسانہ کی حمایت میں
- 4- اردو ڈراما: فن اور منزلیں
- 5- اردو ڈراما: تاریخ و تنقید
- 6- اردو ادب میں طنز و مزاح
- 7- بیسویں صدی میں طنز و مزاح
- 8- اردو میں خاکہ نگاری
- 9- فن تنقید اور تنقید نگاری
- 10- اردو تنقید کا ارتقا

کے کے کھلر

گوپی چند نارنگ

شمس الرحمن فاروقی

وقار عظیم

عشرت رحمانی

وزیر آغا

نامی انصاری

صابرہ سعید

نور الحسن نقوی

عبادت بریلوی