

**COMPETITIVE EXAMINATION - 2016****GFGC**

DATE	SUBJECT	SUBJECT CODE	TIME
05-03-2016	JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION	12	2.00 pm to 5.00 pm

MAXIMUM MARKS	TOTAL DURATION	MAXIMUM TIME FOR ANSWERING
200	210 Minutes	180 Minutes

MENTION YOUR REGISTER NUMBER	QUESTION BOOKLET DETAILS		
	QUESTION BOOKLET SERIAL NO. & VERSION NO.		
			XXXXXX

**DOs:**

1. Check whether the Register No. has been entered and shaded in the respective circles on the OMR answer sheet.
2. Check whether the Centre Code has been entered and shaded in the respective circles on the OMR answer sheet.
3. Check whether the subject name has been written and the subject code has been entered and shaded in the respective circles on the OMR answer sheet.
4. This question booklet will be issued to you by the invigilator after the 2<sup>nd</sup> bell i.e., after 1.55 pm.
5. The serial number of this question booklet should be entered on the OMR answer sheet.
6. The version number of this question booklet should be entered on the OMR answer sheet and the respective circles should also be shaded completely.
7. Compulsorily sign at the bottom portion of the OMR answer sheet in the space provided.

**DONTs:**

1. **The timing and mark's printed on the OMR answer sheet should not be damaged / mutilated / spoiled.**
2. The 3<sup>rd</sup> Bell rings at 2.00 pm, till then;
  - Do not remove the seal on the right hand side of this question booklet.
  - Do not look inside this question booklet.
  - Do not start answering on the OMR answer sheet.

**IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

1. This question booklet contains 100 questions and each question will have one statement and four distracters (Four different options / choices.)
2. After the 3<sup>rd</sup> Bell is rung at 2.00 pm, remove the seal on the right hand side of this question booklet and check that this booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items etc., if so, get it replaced by complete test booklet. Read each item and start answering on the OMR answer sheet.
3. During the subsequent 180 minutes:
  - Read each question carefully,
  - Choose the correct answer from out of the four available distracters (options / choices) given under each question / statement.
  - Completely **darken / shade** the relevant circle with a **blue or black ink ballpoint pen against the question number on the OMR answer sheet.**

**Correct method of shading the circle on the OMR answer sheet is as shown below :**

4. Please note that even a minute unintended ink dot on the OMR answer sheet will also be recognized and recorded by the scanner. Therefore, avoid multiple markings of any kind on the OMR answer sheet.
5. Use the space provided on the question booklet for Rough Work. Do not use the OMR answer sheet for the same.
6. After the **last bell is rung at 5.00 pm**, stop writing on the OMR answer sheet and affix your left hand thumb impression on the OMR answer sheet as per the instructions.
7. Hand over the **OMR answer sheet** to the room invigilator as it is.
8. After separating the top sheet, the invigilator will return the bottom sheet replica (candidate's copy) to you to carry home for self evaluation.
9. Preserve the replica of the OMR answer sheet for a minimum period of ONE year.
10. In case of any discrepancy in the English and Kannada Versions, the English version will be taken as final in case of Compulsory Paper – III and Optional Papers, except the languages of optional paper.

**MASTER**

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**

1. Music Director of the film Gandhi :  
ಗಾಂಧೀ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ :
- (A) Pandit Ravi Shankar/ ಪಂಡಿತ್ ರವಿಶಂಕರ್  
(B) O.P. Nayyar/ ಒ.ಪಿ. ನೈಯರ್  
(C) R.D. Burman/ ಆರ್.ಡಿ. ಬರ್ಮನ್  
(D) Richard Attenborough/ ರಿಚರ್ಡ್ ಆಟೆನ್ಬರೋ
2. Vox Populi means :  
ವಾಕ್ಸ್ ಪೊಪಲಿ ಅಂದರೆ :
- (A) Type of a Mike/ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ  
(B) Interviewing of People/ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಂದರ್ಶನ  
(C) Voice of the People/ ಜನ ಧ್ವನಿ  
(D) Voice Over/ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಧ್ವನಿ
3. Kesari was edited by :  
ಕೇಸರಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರು :
- (A) Bipin Chandrapal/ ಬಿಪಿನ್ ಚಂದ್ರಪಾಲ್  
(B) Gopalakrishna Gokhale/ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಗೋಖಲೆ  
(C) Lala Lajapat Rai/ ಲಾಲಾ ಲಜಪತ್ ರಾಯ್  
(D) Bal Gangadhar Tilak/ ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ತಿಲಕ್
4. On Twitter, Hash Sign(#) means :  
ಟ್ವೀಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಷ್(#) ಚಿಹ್ನೆಯ ಅರ್ಥ :
- (A) Short form for tweet/ ಟ್ವೀಟ್ ನ ಚಿಕ್ಕ ಆಕಾರ

- (B) It talks about numbers/ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು  
(C) Its a symbol used for identification/ ಗುರುತಿಸಲು ಬಳಸುವ ಒಂದು ಚಿಹ್ನೆ  
(D) It identifies messages on a specific topic/ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಗುರುತು ಹಚ್ಚುವುದು
5. S-M-C-R-E Model of Communication is by :  
ಎಸ್-ಎಂ-ಸಿ-ಆರ್-ಇ ಸಂವಹನ ಮಾದರಿ ನೀಡಿದವರು :
- (A) Everatt M. Rogers and Floyd Shoemaker/ ಎವರೆಟ್ ಎಂ. ರೋಜರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಫ್ಲಾಯಿಡ್ ಶೂಮೇಕರ್  
(B) Everatt M. Rogers and Osgood/ ಎವರೆಟ್ ಎಂ. ರೋಜರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಓಸ್ಗೂಡ್  
(C) Everatt M. Rogers and Lasswell/ ಎವರೆಟ್ ಎಂ. ರೋಜರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಲಾಸ್ವೆಲ್  
(D) Shanana and Weaver/ ಶಾನನ್ ಮತ್ತು ವೀವರ್
6. All India Radio was coined as Akashvani by :  
ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ರೇಡಿಯೋವನ್ನು ಆಕಾಶವಾಣಿ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಿದವರು :
- (A) Lionel Fielden/ ಲಿಯೋನಿಲ್ ಫೀಲ್ಡನ್  
(B) M.V. Gopaldaswamy/ ಎಂ.ವಿ. ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ  
(C) Lynlyth Glown/ ಲಿನ್ಲಿಥ್ ಗ್ಲೋನ್  
(D) B.V. Keskar/ ಬಿ.ವಿ. ಕೆಸ್ಕರ್
7. International professional body for development of Public Relations professionals  
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ವೃತ್ತಿಪರತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆ :
- (A) International Public Relations Council/ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಮಂಡಳಿ

- (B) International Public Relations Association/  
ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಸಂಘ
- (C) International Corporate Communication  
Association/ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್  
ಸಂವಹನ ಸಂಘ
- (D) International Public Relations Institute/  
ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ
8. Vinod Mehta was associated with :  
ವಿನೋದ್ ಮೆಹ್ತಾ ಒಡನಾಟ ಹೊಂದಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ :
- (A) India Today/ (B) Newsweek/  
ಇಂಡಿಯಾ ಟುಡೇ ನ್ಯೂಸ್ವೀಕ್
- (C) Business Standard/ ಬಿಸಿನೆಸ್ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್
- (D) Outlook/ ಔಟ್ಲೂಕ್
9. Largest Advertising Agency in India :  
ಭಾರತದ ಬೃಹತ್ ಜಾಹೀರಾತು ಸಂಸ್ಥೆ :
- (A) Mudra Communications Ltd./ ಮುದ್ರಾ  
ಕಮ್ಯೂನಿಕೇಷನ್ಸ್ ಲಿ.
- (B) GWT Hindustan Thompson Associates/  
ಜಿಡ್ಲ್ಯೂ ಟಿ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ್ ಥಾಂಪ್ಸನ್ ಅಸೋಸಿಯೇಟ್ಸ್
- (C) Reinfusion – DY&R/ ರಿಇನ್ಫೂಷನ್ –ಡಿವೈ  
ಆಂಡ್ ಆರ್
- (D) Ogilvy & Mather Ltd./ ಒಗಿಲ್ವೀ ಆಂಡ್  
ಮಾಥರ್ ಲಿ.
10. The Passing of Traditional Society was  
authored by :  
ದ ಪಾಸಿಂಗ್ ಆಫ್ ಟ್ರೆಡಿಷಿನಲ್ ಸೊಸೈಟಿ ಕೃತಿಯ  
ಕರ್ತೃ :
- (A) I.L. Janies/ ಐ.ಎಲ್. ಜನೀಸ್
- (B) Daniel Lerner/ ಡೇನಿಯಲ್ ಲರ್ನರ್
- (C) Lloyd Sommerlad/ ಲಾಯ್ಡ್ ಸೊಮರ್ಲ್ಯಾಡ್

(D) John Lent/ ಜಾನ್ ಲೆಂಟ್

11. Factor Analysis means :  
ಆಂಶಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಎಂದರೆ :

- (A) Identification of different clusters for  
statistical analysis/ ಸಾಂಖ್ಯಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಾಗಿ  
ವಿವಿಧ ಪ್ರವರ್ಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು
- (B) Identification of different groups of related  
items/ ವಿವಿಧ ವರ್ಗಗಳ ಸಂಬಂಧಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನು  
ಗುರುತಿಸುವುದು
- (C) Identification of different items for  
statistical analysis/ ಸಾಂಖ್ಯಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಾಗಿ  
ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು
- (D) Identification of different variable for  
statistical analysis/ ಸಾಂಖ್ಯಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಾಗಿ  
ವಿವಿಧ ಪರಿವರ್ತಕಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.

12. Press Information Bureau is a :  
ಪ್ರೆಸ್ ಇನ್ಫರ್ಮೇಷನ್ ಬ್ಯೂರೋ ಒಂದು :

- (A) Private Agency which deals with the  
media/ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಖಾಸಗಿ  
ಸಂಸ್ಥೆ
- (B) Central Govt. Agency which deals with the  
media/ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಕೇಂದ್ರ  
ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಸ್ಥೆ
- (C) State Govt. Agency which deals with the  
media/ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ರಾಜ್ಯ  
ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಸ್ಥೆ
- (D) Public and Private Agency which deals  
with the media/ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ  
ಖಾಸಗಿ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ

13. International Commission for the study of  
Communication problems was headed by :  
ಸಂವಹನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ

ಆಯೋಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು :

- (A) Juan Somavia/ ಜ್ವಾನ್ ಸೊಮಾವಿಯಾ
- (B) Richard Cambell/ ರಿಚರ್ಡ್ ಕ್ಯಾಂಬೆಲ್
- (C) Elie Abel/ ಎಲಿ ಅಬೆಲ್
- (D) Sean Mac Bride/ ಸಿಯಾನ್ ಮ್ಯಾಕ್ ಬ್ರೈಡ್

14. Prasar Bharathi came into existence on :  
ಪ್ರಸಾರ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದದ್ದು :

- (A) July 23, 1997/ ಜುಲೈ 23, 1997
- (B) November 23, 1990/ ನವೆಂಬರ್ 23, 1990
- (C) March 2, 1990/ ಮಾರ್ಚ್ 2, 1990
- (D) November 23, 1997/ ನವೆಂಬರ್ 23, 1997

15. Right to Information Act was enacted in India  
in the year :

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದ ವರ್ಷ :

- (A) 2000 (B) 2001
- (C) 2005 (D) 2010

16. Television was invented by :

ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಅನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು :

- (A) Arthur Berger/ ಆರ್ಥರ್ ಬರ್ಜರ್
- (B) H.H. Kelly/ ಹೆಚ್.ಹೆಚ್. ಕೆಲ್ಲಿ
- (C) Ricard Critch Field/ ರಿಚರ್ಡ್ ಕ್ರಿಚ್ ಫೀಲ್ಡ್
- (D) John Logie Baird/ ಜಾನ್ ಲೂಗಿ ಬಾಯರ್ಡ್

17. Diffusion of Innovation Model was given by :

ನಾವಿನ್ಯ ಪ್ರಸರಣ ಮಾದರಿ ನೀಡಿದವರು :

- (A) Max Lerner/ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಲರ್ನರ್
- (B) Wilbur Schramm/ ವಿಲ್ಬರ್ ಶ್ರಾಂ
- (C) Edwin Newman/ ಎಡ್ವಿನ್ ನ್ಯೂಮನ್
- (D) Everatt M. Rogers/ ಎವರೆಟ್ ಎಂ. ರೋಜರ್ಸ್

18. Sarvodaya Model of Development was given  
by :

ಸರ್ವೋದಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾದರಿ ನೀಡಿದವರು :

- (A) M.K. Gandhi/ ಎಂ.ಕೆ. ಗಾಂಧಿ
- (B) Jayaprakash Narayan/ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ನಾರಾಯಣ್
- (C) Acharya Krupalani/ ಆಚಾರ್ಯ ಕೃಪಲಾನಿ
- (D) Vinoba Bhave/ ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆ

19. Present Chairman of Press Council of India :  
ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕಾ ಮಂಡಳಿಯ ಹಾಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :

- (A) Justice C.K. Prasad/ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಸಿ.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್
- (B) Justice Markandey Katju/ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಕಟ್ಟು
- (C) Justice K.G. Balakrishnan/ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಕೆ. ಜಿ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ್
- (D) Justice Althamous Kabir/ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಅಲ್ತಮಸ್ ಕಬೀರ್

20. Latest Newspaper PageMaker :

ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟವಿನ್ಯಾಸದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಆವಿಷ್ಕಾರ :

- (A) Adobe PageMaker 7.0/ ಆಡೋಬ್ ಪೇಜ್‌ಮೇಕರ್ 7.0

- (B) Adobe Photoshop 5.0/ ಆಡೋಬ್ ಫೋಟೋಶಾಪ್ 5.0
- (C) Adobe Acrobat PageMaker 7.0/ ಆಡೋಬ್ ಆಕ್ರೋಬ್ಯಾಟ್ ಪೇಜ್‌ಮೇಕರ್ 7.0
- (D) Adobe Creative suite/ ಆಡೋಬ್ ಕ್ರಿಯೇಟಿವ್ ಸೂಟ್
21. Which was the first Indian English film ?  
ಭಾರತದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಚಲನಚಿತ್ರ :
- (A) A Love Story – 1942/ ಎ ಲವ್ ಸ್ಟೋರಿ – 1942
- (B) Court Dancer/ ಕೋರ್ಟ್ ಡ್ಯಾನ್ಸರ್
- (C) Bullet Train/ ಬುಲೆಟ್ ಟ್ರೈನ್
- (D) Black/ ಬ್ಲಾಕ್
22. Chipko Movement was launched by :  
ಚಿಪ್ಕೋ ಚಳುವಳಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರು :
- (A) Rajendra Singh/ ರಾಜೇಂದ್ರ ಸಿಂಗ್
- (B) Medha Patkar/ ಮೇಧಾ ಪಾಟೀರ್
- (C) Sundarlal Bahuguna/ ಸುಂದರ್ ಲಾಲ್ ಬಹುಗುಣ
- (D) Hemavathi Nandan Bahuguna/ ಹೇಮಾವತಿ ನಂದನ್ ಬಹುಗುಣ
23. Semantic Noise means :  
ಸಿಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ನಾಯ್ಸ್ ಅಂದರೆ :
- (A) Physical disturbance/ ಭೌತಿಕ ಗೊಂದಲ
- (B) Non-Physical disturbance/ ಭೌತಿಕ ರಹಿತ ಗೊಂದಲ
- (C) Process of Communication/ ಒಂದು ಸಂವಹನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

- (D) Encoding-Decoding/ ಎನ್ಕೋಡಿಂಗ್ – ಡಿಕೋಡಿಂಗ್

24. Information Super Highway is related to :  
ಇನ್ಫಾರ್ಮೇಷನ್ ಸೂಪರ್ ಹೈವೇ ಯು ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದು :
- (A) Internet Telecommunications Network/ ಅಂತರ್ಜಾಲ ದೂರಸಂಪರ್ಕ ಜಾಲ
- (B) Information Age/ ಮಾಹಿತಿ ಯುಗ
- (C) Information Society/ ಮಾಹಿತಿ ಸಮಾಜ
- (D) Information Explosion/ ಮಾಹಿತಿ ಸ್ಫೋಟ
25. The basic idea of Gate keeping was given by :  
ಗೆಟ್ ಕೀಪಿಂಗ್ ಮೂಲ ಕಲ್ಪನೆ ನೀಡಿದವರು
- (A) Robert Schmuhl/ ರಾಬರ್ಟ್ ಶಿಮೂಲ್
- (B) Garber and Doris/ ಗಾರ್ಬರ್ ಮತ್ತು ಡೋರಿಸ್
- (C) Floyd Shoemaker/ ಫ್ಲಾಯಿಡ್ ಶೂಮೇಕರ್
- (D) C.I. Hovland/ ಸಿ.ಐ. ಹೌವ್ಲ್ಯಾಂಡ್
26. When a photograph is edited to adjust the colour balance it is called :  
ಛಾಯಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ವರ್ಣ ಸಮತೋಲನೆಯಾಗುವಂತೆ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಸಂಪಾದಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಕರೆಯುವ ಬಗೆ :
- (A) Colour Separation/ ವರ್ಣ ಬೇರ್ಪಡೆ
- (B) Colour Gradation/ ವರ್ಣ ಉನ್ನತಿ
- (C) Colour Correction/ ವರ್ಣ ಸಮತೋಲನ
- (D) Colour Contrast/ ವರ್ಣ ವೈರುಧ್ಯ
27. Which of the following folk art is not familiar in Karnataka ?

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಿತವಲ್ಲದ ಜಾನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರ

:

- (A) Poojakunitha/ ಪೂಜಾ ಕುಣಿತ (B) Yakshagana/ ಯಕ್ಷಗಾನ  
(C) Gee-Gee pada/ ಗೀ-ಗೀ ಪದ (D) Burakatha/ ಬುರಾಕಥಾ

28. Space craft that went to Mars :

ಮಂಗಳ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಹೋದ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ನೌಕೆ :

- (A) Mangala Kakshe/ ಮಂಗಳ ಕಕ್ಷೆ  
(B) Mars-Craft/ ಮಾರ್ಸ್-ಕ್ರಾಫ್ಟ್  
(C) MOM/ ಎಂ.ಒ.ಎಂ (D) Mangalayana/ ಮಂಗಳಯಾನ

29. India 2020 : A Vision for the New Millennium was authored by:

ಭಾರತ 2020 ನೂತನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದವರು:

- (A) A.P.J. Abdul Kalam and Malhan/ ಎ.ಪಿ.ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಮತ್ತು ಮಲ್ಹಾನ್  
(B) A.P.J. Abdul Kalam and Bhatia/ ಎ.ಪಿ.ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಮತ್ತು ಬಾಟಿಯಾ  
(C) A.P.J. Abdul Kalam and Rajan/ ಎ.ಪಿ.ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಮತ್ತು ರಾಜನ್  
(D) A.P.J. Abdul Kalam and Nair/ ಎ.ಪಿ.ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಮತ್ತು ನಾಯರ್

30. Small representation of a larger group is called :

ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮುದಾಯದ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಗುಂಪನ್ನು ಕರೆಯುವ ಹೆಸರು :

- (A) Universe/ ಬೃಹತ್ (B) Census/ ಜನ ಗಣತಿ ವಿಶ್ವ  
(C) Sample/ ನಮೂನೆ

(D) Intensive analysis of fewer cases/ ಕೆಲವು ಪ್ರಕರಣಗಳ ತೀವ್ರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

31. Cultivation Theory was proposed by :  
ಕಲ್ಟಿವೇಷನ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ ರೂಪಿಸಿದವರು :

- (A) Wilber Schramm/ ವಿಲ್ಬರ್ ಶ್ರಾಮ್  
(B) George Gerbner/ ಜಾರ್ಜ್ ಗರ್ಬನರ್  
(C) Osgood/ ಒಸ್ಗೂಡ್  
(D) Herald Lasswell/ ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಲ್ಯಾಸ್ವೆಲ್

32. Royal Commission examined the issue of :  
ರಾಯಲ್ ಆಯೋಗವು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ ವಿಷಯ :

- (A) Freedom of Press/ ಪತ್ರಿಕಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ  
(B) Right to Information/ ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು  
(C) Right to Communication/ ಸಂವಹನ ಹಕ್ಕು  
(D) Right to Participation/ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯ ಹಕ್ಕು

33. First Indian language newspaper :  
ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ :

- (A) Rajya Samacharam/ ರಾಜ್ಯ ಸಮಾಚಾರಂ  
(B) Tainadu/ ತಾಯಿನಾಡು  
(C) Samachar Dharpan/ ಸಮಾಚಾರ ದರ್ಪಣ್  
(D) Harijan/ ಹರಿಜನ್

34. The term Information Society means :  
ಮಾಹಿತಿ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ :

- (A) Extensive use of ICTs/ ICT ಗಳ ವ್ಯಾಪಕ

ಬಳಕೆ

- (B) Extensive use of digital technology oriented information resources and services/ ಡಿಜಿಟಲ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕೇಂದ್ರಿತ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸೇವೆಯ ವ್ಯಾಪಕ ಬಳಕೆ
- (C) Extensive use of Virtual Resources/ ವರ್ಚುವಲ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಬಳಕೆ
- (D) Extensive use of new media/ ನವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಬಳಕೆ
35. The Ethical aspects of advertising are examined by :  
ಜಾಹೀರಾತಿನ ನೈತಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆ :
- (A) Advertising Audit Bureau/ ಜಾಹೀರಾತು ಪರಿಶೋಧಕ ಸಂಸ್ಥೆ
- (B) National Broadcast Commission/ ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಸಾರ ಆಯೋಗ
- (C) Press Commission of India/ ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕಾ ಆಯೋಗ
- (D) Advertising Standard Council of India/ ಭಾರತೀಯ ಜಾಹೀರಾತು ಗುಣಮಟ್ಟ ಮಂಡಳಿ
36. All That Could Have Been is authored by :  
ಆಲ್ ದಟ್ ಕುಡ್ ಹ್ಯಾವ್ ಬೀನ್ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ :
- (A) Karan Johar/ (B) Mahesh Bhatt/  
ಕರಣ್ ಜೋಹರ್ ಮಹೇಶ್ ಭಟ್
- (C) Shyam Benegal/ ಶ್ಯಾಮ್ ಬೆನಗಲ್
- (D) Sanjay Leela Bhansali/ ಸಂಜಯ್ ಲೀಲಾ ಭನ್ಸಾಲಿ
37. The famous International Cannae Film Award was conducted in :  
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ಯಾನೆ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಯನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವ ದೇಶ :

- (A) England/ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್
- (B) California/ ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾ
- (C) France/ ಫ್ರಾನ್ಸ್ (D) Belgrade/ ಬೆಲ್ಗ್ರೇಡ್
38. The need for Development News coverage in the media was emphasized by :  
ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವರದಿಗಾರಿಕೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದ ಸಂಸ್ಥೆ :
- (A) UNICEF/ ಯುನಿಸೆಫ್
- (B) MacBride Commission/ ಮ್ಯಾಕ್ಬ್ರೈಡ್ ಕಮಿಷನ್
- (C) UNDP/ ಯುಎನ್ ಡಿಪಿ (D) UNESCO/  
ಯುನೆಸ್ಕೋ
39. Public Relations is the practice to establish Two-way flow of mutual understanding based on truth, knowledge and full information was defined by :  
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕವು ಸತ್ಯ, ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪರಸ್ಪರ ಅರಿವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ದ್ವಿಪಥ ಸಂವಹನ ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದವರು :
- (A) I. V. Lee/ ಐ.ವಿ. ಲೀ
- (B) Edward Rabinson/ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ರಾಬಿನ್ಸನ್
- (C) Sam Black/ ಸ್ಯಾಮ್ ಬ್ಲಾಕ್
- (D) Edward L. Burney/ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಎಲ್. ಬರ್ನಿ
40. DAVP means :  
ಡಿ.ಎ.ವಿ.ಪಿ ಎಂದರೆ :
- (A) Directorate of Audio-Visual Publicity/  
ಡೈರೆಕ್ಟೋರೇಟ್ ಆಫ್ ಆಡಿಯೋ ವಿಷುವಲ್

ಪಬ್ಲಿಸಿಟಿ

(B) Directorate of Advertising and Visual Publicity/ ಡೈರೆಕ್ಟೋರೇಟ್ ಆಫ್ ಅಡ್ವರ್ಟೈಸಿಂಗ್ ಆಂಡ್ ವಿಷುಯಲ್ ಪಬ್ಲಿಸಿಟಿ

(C) Directorate of Advertising and Visual Propaganda/ ಡೈರೆಕ್ಟೋರೇಟ್ ಆಫ್ ಅಡ್ವರ್ಟೈಸಿಂಗ್ ಆಂಡ್ ವಿಷುಯಲ್ ಪ್ರಾಪಗಾಂಡ್

(D) Directorate of Audio – Visual Programme/ ಡೈರೆಕ್ಟೋರೇಟ್ ಆಫ್ ಆಡಿಯೋ ವಿಷುಯಲ್ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್

41. The Global Village concept was given by :  
ಜಾಗತಿಕ ಹಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ನೀಡಿದವರು :

- (A) Wilbur Schramm/ ವಿಲ್ಬರ್ ಶ್ರಾಮ್  
(B) Marshal Mac Luhan/ ಮಾರ್ಷಲ್ ಮ್ಯಾಕ್ಲುಹಾನ್  
(C) Jorgen Oddman/ ಜೋರ್ಜನ್ ಆಡ್ಮನ್  
(D) Charles R. Wright/ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಆರ್. ರೈಟ್

42. The Cable TV operation is governed by the:  
ಕೇಬಲ್ ಟಿ.ವಿ. ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾಯ್ದೆ:

- (A) Telecom Regulatory Authority of India Act, 2010 /  
ಭಾರತೀಯ ದೂರಸಂಪರ್ಕ ನಿಯಂತ್ರಿತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಕಾಯ್ದೆ 2010  
(B) Cable Television Network(Regulation) Amendment Act, 2007 /  
ಕೇಬಲ್ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ನೆಟ್ವರ್ಕ್(ರೆಗ್ಯೂಲೇಷನ್) ತಿದ್ದುಪಡಿ ಕಾಯ್ದೆ 2007  
(C) Cable Television Network(Regulation) Act, 1995 /  
ಕೇಬಲ್ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ನೆಟ್ವರ್ಕ್(ರೆಗ್ಯೂಲೇಷನ್) ಕಾಯ್ದೆ 1995  
(D) Direct to Home Regulatory Authority Act, 2003 /

ಡೈರೆಕ್ಟ್ ಟು ಹೋಮ್ ನಿಯಂತ್ರಿತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಕಾಯ್ದೆ 2003

43. Editor of The Hindu daily :  
ದಿ ಹಿಂದೂ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರು :

- (A) N. Ram/ ಎನ್. ರಾಮ್  
(B) A.T. Jayanthi/ ಎ.ಟಿ. ಜಯಂತಿ  
(C) Malini Parthasarathy/ ಮಾಲಿನಿ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ  
(D) N. Ravi/ ಎನ್. ರವಿ

44. Bahishkrith Bharat was edited by :  
ಬಹಿಷ್ಕೃತ ಭಾರತ್ ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು :

- (A) Kanshiram/ ಕಾನ್ಶಿರಾಂ  
(B) Ram Manohar Lohia/ ರಾಂ ಮನೋಹರ್ ಲೋಹಿಯಾ  
(C) Gopala Krishna Gokhale/ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಖಲೆ  
(D) Dr. B.R. Ambedkar/ ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್

45. Famous mobile chatting application whatsapp bought by :  
ಜನಪ್ರಿಯ ಮೊಬೈಲ್ ಚಾಟಿಂಗ್ ವಾಟ್ಸ್‌ಆಪ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಷನ್ ಅನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡವರು :

- (A) Facebook/ ಫೇಸ್ಬುಕ್  
(B) Microsoft/ ಮೈಕ್ರೋಸಾಫ್ಟ್  
(C) Oculus V.R./ ಒಕ್ಯೂಲಸ್ ವಿ.ಆರ್.  
(D) Telegram/ ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ

46. TAM stands for :  
ಟಾಮ್ ಅಂದರೆ :

- (A) Total Available Market/ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ



ಲಭಿಸುವ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

- (B) Television Audience Measurement/  
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಶೋತ್ಯುಗಳ ಮಾಪನ
- (C) Television Advertising Measurement/  
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಮಾಪನ
- (D) Television Advertising Marketing/  
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಜಾಹೀರಾತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

47. Reasonable Restrictions are placed :

ಕಾರಣೀಭೂತ ನಿರ್ಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೇರುವ ಕಾರಣ :

- (A) In the interest of Media/ ಮಾಧ್ಯಮದ  
ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
- (B) In the interest of State/ ರಾಜ್ಯದ  
ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
- (C) In the interest of Profession/ ವೃತ್ತಿಯ  
ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
- (D) In the interest of Ethics/ ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆ  
ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ

48. The framework for sustainable development  
was given by :

ಸುಸ್ಥಿರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಚೌಕಟ್ಟು ನೀಡಿದವರು :

- (A) World Summit on Sustainable  
Development, 2002/ ಸುಸ್ಥಿರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ 2002ರ  
ಜಾಗತೀಕ ಒಪ್ಪಂದ
- (B) United Nations Conference of Trade and  
Development, 1977/ ವ್ಯಾಪಾರ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ  
1977ರ ಯುಎನ್ ಸಮ್ಮೇಳನ
- (C) UN Conference on the Human  
Environment, 1972/ ಮಾನವೀಯ ಪರಿಸರ  
1972ರ ಯುಎನ್ ಸಮ್ಮೇಳನ
- (D) United Nations Environment Programme,  
2010/ ಯುಎನ್ ಪರಿಸರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ 2010

49. Copy Right deals with :

ಗ್ರಂಥಸ್ವಾಮ್ಯ ಕಾಯ್ದೆ ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆ :

- (A) Registrar of Copyrights/ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್,  
ಗ್ರಂಥಸ್ವಾಮ್ಯ ಕಾಯ್ದೆ
- (B) Press Registrar of India/ ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕಾ  
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್
- (C) Judicial Magistrate of Copyrights/  
ಜ್ಯೂಡಿಷಿಯಲ್ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್ ಆಫ್ ಕಾಪಿರೈಟ್
- (D) Registrar Board of Copyrights/ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್,  
ಗ್ರಂಥಸ್ವಾಮ್ಯ ಮಂಡಳಿ

50. Navajivan Newspaper was started by :

ನವಜೀವನ ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರು :

- (A) Motilal Nehru/ ಮೋತಿಲಾಲ್ ನೆಹರೂ
- (B) Raja Rammohan Roy/ ರಾಜ ರಾಮ್ ಮೋಹನ್  
ರಾಯ್
- (C) M.K. Gandhi/ ಎಂ.ಕೆ. ಗಾಂಧೀ
- (D) Kalanath Shashtri/ ಕಲಾನಾಥ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀ

51. National Emergency is declared in India  
according to :

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಘೋಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನುವು  
ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಪರಿಚ್ಛೇದ :

- (A) Article 360/ ಪರಿಚ್ಛೇದ 360
- (B) Article 356/ ಪರಿಚ್ಛೇದ 356
- (C) Article 352/ ಪರಿಚ್ಛೇದ 352
- (D) Article 370/ ಪರಿಚ್ಛೇದ 370

52. Bachawat Wage Board deals with :

ಇವರೊಂದಿಗೆ ಬಚಾವತ್ ವೇತನ ಮಂಡಳಿಯ  
ವಹಿವಾಟು :

- (A) Employees of unorganized sector/  
ಅಸಂಘಟಿತ ವಲಯ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳು
- (B) Working Journalists/ ಕಾರ್ಯನಿರತ

ಪತ್ರಕರ್ತರು

- (C) Employees of Electronic Media/ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ವಲಯ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳು
- (D) Non-Working Journalist/ ಪತ್ರಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ
53. The Committee which recommended for separation of AIR from Doordarshan :  
ಆಕಾಶವಾಣಿಯಿಂದ ದೂರದರ್ಶನವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಸಮಿತಿ :
- (A) Chanda Committee/ ಚಂದಾ ಸಮಿತಿ
- (B) B.G. Varghese Committee/ ಬಿ.ಜಿ. ವರ್ಗೀಸ್ ಸಮಿತಿ
- (C) K. Shivaramkaranth Committee/ ಕೆ. ಶಿವರಾಂಕಾರಂತ ಸಮಿತಿ
- (D) Grover Committee/ ಗ್ರೋವರ್ ಸಮಿತಿ
54. First indigenously made 70 mm film in India:  
70 ಎಂ.ಎಂ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಆಧಾರಿತ ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಚಲನಚಿತ್ರ:
- (A) Moghal-a-Azam/ ಮೊಘಲ್ - ಎ - ಅಜ ಮ್
- (B) Sholay/ ಶೋಲೆ
- (C) Taj Mahal/ ತಾಜ್ (D) Mother India/ ಮದರ್ ಇಂಡಿಯಾ ಮಹಲ್
55. The Ethics of Television Broadcasting is provided by :  
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರಸಾರ ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆ :
- (A) TRAI/ ಟ್ರಾಯ್ (B) PCI/ ಪಿ.ಸಿ.ಐ
- (C) NBA/ ಎನ್.ಬಿ.ಎ

(D) Prasar Bharathi/ ಪ್ರಸಾರ ಭಾರತಿ

56. The largest circulated Indian Newspaper is :  
ಭಾರತದ ಅತ್ಯಧಿಕ ಪ್ರಸಾರವುಳ್ಳ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ :
- (A) Dainik Bhaskar/ ದೈನಿಕ್ ಭಾಸ್ಕರ್
- (B) Times of India/ ಟೈಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ
- (C) Malayala Manorama/ ಮಲಯಾಳ ಮನೋರಮಾ
- (D) The Hindu/ ದ ಹಿಂದೂ
57. The founder of value based Journalism:  
ಮೌಲ್ಯಧಾರಿತ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು:
- (A) Joseph Pulitzer/ ಜೋಸೆಫ್ ಪುಲಿಟ್ಜರ್
- (B) Herald Evans/ ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಎವಾನ್ಸ್
- (C) Willam Randolph Hearst/ ವಿಲಿಯಂ ರಾಂಡೆಲ್ಫ್ ಹರ್ಸ್ಟ್
- (D) M. K. Gandhi/ ಎಂ.ಕೆ. ಗಾಂಧಿ
58. Press Trust of India is a :  
ಪ್ರೆಸ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಒಂದು :
- (A) Non profit sharing co-operative of Newspapers/ ಲಾಭರಹಿತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆ
- (B) Govt. News Agencies/ ಸರ್ಕಾರಿ ಸುದ್ದಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು
- (C) Partnership Agencies/ ಪಾಲುದಾರಿಕೆ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು
- (D) Trusteeship/ ವಿಶ್ವಸ್ತ ಸಂಸ್ಥೆ
59. Newspapers circulation figures is certified by:  
ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಸಾರ ಸಂಖ್ಯೆ ದೃಢೀಕರಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆ

:

- (A) Audit Bureau of Circulation/ ಆಡಿಟ್ ಬ್ಯೂರೋ ಆಫ್ ಸರ್ಕ್ಯೂಲೇಷನ್
- (B) Readership Studies Council of India/ ರೀಡರ್ಶಿಪ್ ಸ್ಟಡೀಸ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ
- (C) Indian Readership Survey/ ಇಂಡಿಯನ್ ರೀಡರ್ಶಿಪ್ ಸರ್ವೆ
- (D) Indian Readership Bureau/ ಇಂಡಿಯನ್ ರೀಡರ್ಶಿಪ್ ಬ್ಯೂರೋ
60. The Pedogogy of the Oppressed was proposed by :
- ಪೆಡಗಾಗಿ ಆಫ್ ದ ಅಪ್ರೆಸ್ಡ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ನೀಡಿದವರು :
- (A) Freire/ ಫ್ರೈರ್ (B) Kleinjans/ ಕ್ಲೇಯಿಂಜನ್ಸ್
- (C) Tehranian/ ಟೆಹರಾನಿಯನ್
- (D) Nicholas Jannknowskei/ ನಿಕಲೋಸ್ ಜಾನ್ನೋಯಿಸ್ಕೀ
61. In camera, Depth of Field is independent of :
- ಛಾಯಾಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಆಳವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಅಂಶ :
- (A) Focal length of the lens/ ಮಸೂರದ ನಾಭಿಯ ಆಳ
- (B) Aperture/ ಬೆಳಕು ನೀಡುವ ದ್ವಾರ
- (C) Camera Position/ ಕ್ಯಾಮರಾ ಸ್ಥಿತಿ
- (D) Shutter Speed/ ಕವಾಟದ ವೇಗ
62. Community radio services started in India on:
- ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯ ಬಾನುಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದದ್ದು:
- (A) October 30, 1987/ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 30, 1987
- (B) October 17, 1984/ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 17, 1984

(C) October 8, 1986/ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 8, 1986

(D) October 9, 2003/ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 9, 2003

63. Division of Samachar News Agency, was recommended by :

ಸಮಾಚಾರ್ ಸುದ್ದಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವಿಭಜನೆಗೆ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಸಮಿತಿ :

(A) Union Minister for Information/ ಕೇಂದ್ರ ವಾರ್ತಾ ಸಚಿವರು

(B) P.C. Joshi Committee/ ಪಿ.ಸಿ. ಜೋಷಿ ಸಮಿತಿ

(C) Kuldip Nayyar Committee/ ಕುಲ್ದೀಪ್ ನಾಯರ್ ಸಮಿತಿ

(D) M. B. Singh Committee/ ಎಂ.ಬಿ. ಸಿಂಗ್ ಸಮಿತಿ

64. Probability Sampling ensures :

ಸಂಭಾವನೀಯ ಮಾದರಿಯು ಖಚಿತಪಡಿಸುವುದು :

(A) The total population is divided into several groups for selection / ಒಟ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಗೆ ವಿಂಗಡಿಸುವುದು

(B) Does not give all the individuals equal chances of being selected / ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಇಲ್ಲ.

(C) Provide equal chances of being selected to all the individuals / ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶ

(D) Samples are selected according to different sections / ವಿವಿಧ ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನಮೂನೆಗಳ ಆಯ್ಕೆ

65. SPSS means :

ಎಸ್.ಪಿ.ಎಸ್.ಎಸ್ ಎಂದರೆ :

- (A) Statistical Package for Social Sciences/  
ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಾಂಖ್ಯಿಕ ಪ್ಯಾಕೇಜ್
- (B) Software Package for Social Studies/  
ಸಮಾಜ ಅಧ್ಯಯನದ ತಂತ್ರಾಂಶದ ಪ್ಯಾಕೇಜ್
- (C) Statistical Package for Science Studies/  
ವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಾಂಖ್ಯಿಕ ಪ್ಯಾಕೇಜ್
- (D) Software Package for Science Studies/  
ವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ ತಂತ್ರಾಂಶದ ಪ್ಯಾಕೇಜ್

66. The age of material progress was heralded by:  
ಭೋಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಯುಗವು ಆರಂಭವಾದ ಕಾಲ:

- (A) Technological Revolution/ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕ್ರಾಂತಿ
- (B) Scientific Revolution/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ರಾಂತಿ
- (C) Industrial Revolution/ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ
- (D) Agrarian Revolution/ ಕೃಷಿ ಕ್ರಾಂತಿ

67. The founder of Satellite Communication in  
India :

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಉಪಗ್ರಹ ಸಂವಹನ ಪ್ರವರ್ತಕರು :

- (A) Vikram Sarabhai/ ವಿಕ್ರಮ್ ಸಾರಾಬಾಯಿ
- (B) A.P.J. Abdul Kalam/ ಎ.ಪಿ.ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ
- (C) U.R. Rao/ ಯು.ಆರ್. ರಾವ್
- (D) Kasturi Rangan/ ಕಸ್ತೂರಿ ರಂಗನ್

68. Readers who can recall after seeing an  
advertisement is referred as :

ಓದುಗರು ಒಂದು ಜಾಹೀರಾತನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ನಂತರ  
ಅದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕರೆಯುವ ಬಗೆ :

- (A) Net recall/ ನೆಟ್ ರಿಕಾಲ್
- (B) Gross recall/ ಗ್ರಾಸ್ ರಿಕಾಲ್

(C) Noting score/ ನೋಟಿಂಗ್ ಸ್ಕೋರ್

(D) Recall score/ ರಿಕಾಲ್ ಸ್ಕೋರ್

69. Present Chairman of Prasar Bharathi  
Corporation :

ಪ್ರಸಾರ ಭಾರತಿ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನ ಹಾಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :

- (A) M.V. Kamath/ ಎಂ.ವಿ. ಕಾಮತ್
- (B) A. Suryaprakash/ ಎ. ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ್
- (C) Arun Jaitly/ ಅರುಣ್ ಜೈಟ್ಲಿ
- (D) B.S. Lalli/ ಬಿ.ಎಸ್. ಲಲ್ಲಿ

70. Article dealing with Expression of Rational  
ideas :

ವೈಚಾರಿಕ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುವ  
ಅಧಿಕಾರ ನೀಡುವ ಪರಿಚ್ಛೇದ :

- (A) Article 51(a)/ ಪರಿಚ್ಛೇದ 51(ಎ)
- (B) Article 19(2)/ ಪರಿಚ್ಛೇದ 19(2)
- (C) Article 52(a)/ ಪರಿಚ್ಛೇದ 52(ಎ)
- (D) Article 51(a)(b)/ ಪರಿಚ್ಛೇದ 51(ಎ)(ಬಿ)

71. I prefer Newspaper without Government  
interference. This statement was made by :

ನಾನು ಸರ್ಕಾರದ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪವಿಲ್ಲದ ಪತ್ರಿಕಾರಂಗವನ್ನು  
ಬಯಸುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದವರು :

- (A) Jawahar Lal Nehru/ ಜವಾಹರ ಲಾಲ್ ನೆಹರೂ
- (B) Warren Hastings/ ವಾರೆನ್ ಹೇಸ್ಟಿಂಗ್ಸ್
- (C) Winston Churchill/ ವಿಸ್ಟನ್ ಚರ್ಚಿಲ್
- (D) Thomas Jefferson/ ಥಾಮಸ್ ಜೆಫರ್ಸನ್

72. First Kannada Film :

ಪ್ರಪಥಮ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ :

- (A) Bedara Kannappa/ ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ
- (B) Bakta Dhruva/ ಭಕ್ತ ಧ್ರುವ
- (C) Sati Sulochana/ ಸತಿ ಸುಲೋಚನ
- (D) Balanagamma/ ಬಾಲನಾಗಮ್ಮ

73. First Indian English language newspaper :  
ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ :

- (A) Bombay Herald/ ಬಾಂಬೆ ಹೆರಾಲ್ಡ್
- (B) Calcutta Courier/ ಕಲ್ಕತ್ತ ಕೊರಿಯರ್
- (C) Bengal Gazette/ ಬೆಂಗಾಲ್ ಗೆಜೆಟ್
- (D) National Herald/ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್

74. "Me at the Zoo" is famous for :  
ಮಿ ಅಟ್ ದ ಜೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು :

- (A) It is the first video uploaded on You Tube/  
ಯೂಟೂಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ  
ವಿಡಿಯೋ
- (B) A whale/ ಎ ವೇಲ್
- (C) Facebook Story/ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಸ್ಟೋರಿ
- (D) First Tweeter/ ಫಸ್ಟ್ ಟ್ವೀಟರ್

75. The founder of modern propaganda :  
ಸಂಯೋಜಿತ (ಆಧುನಿಕ ) ಪ್ರಚಾರದ ಜನಕ :

- (A) Edward Bernays/ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬರ್ನೈಸ್
- (B) Adolph Hitler/ ಅಡಾಲ್ಫ್ ಹಿಟ್ಲರ್
- (C) J.J. Goebbel/ ಜೆ.ಜೆ. ಗೊಬೆಲ್

(D) Winston Churchill/ ವಿಸ್ಟನ್ ಚರ್ಚಿಲ್

76. First talkie film made in India :  
ಭಾರತದ ಮೊದಲ ವಾಕ್ ಚಲನಚಿತ್ರ :

- (A) Devdas/ ದೇವದಾಸ್
- (B) Alam Ara/  
ಆಲಮ್ ಆರ
- (C) Amrithamathan/  
ಅಮೃತಮಂಥನ್
- (D) Navarang/  
ನವರಂಗ್

77. Vividh Bharathi services was started in India  
on :

- ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಭಾರತಿ ಸೇವೆಯು ಆರಂಭವಾದದ್ದು  
:
- (A) October 2, 1957/ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2, 1957
- (B) October 12, 1957/ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 12, 1957
- (C) October 2, 1955/ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2, 1955
- (D) October 6, 1957/ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 6, 1957

78. First fully indigenously made silent feature  
film of India:

ಭಾರತದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ದೇಶೀಯ ಮೂಕಿ ಚಲನಚಿತ್ರ:

- (A) Ayodhya ka Raja/ ಅಯೋಧ್ಯಾ ಕಾ ರಾಜಾ
- (B) Kisan Kanhaia/ ಕಿಶನ್ ಕನ್ಹಾಯ್ಯ
- (C) Raja Harishchandra/ ರಾಜಾ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ
- (D) Krishna Leela/ ಕೃಷ್ಣಾ ಲೀಲಾ

79. Our Village Chatera experiment was carried  
out by :

ಅವರ್ ವಿಲೇಜ್ ಚಟೇರಾ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು  
ನಿರ್ವಹಿಸಿದವರು :

- (A) B.G. Verghese/ ಬಿ.ಜಿ. ವರ್ಗೀಸ್

- (B) Vandanashiva/ ವಂದನಾಶಿವ  
 (C) Madhav Gadgil/ ಮಾಧವ್ ಗಾಡ್ಗಿಲ್  
 (D) Binod Agarwal/ ಬಿನೋದ್ ಅಗರ್ವಾಲ್

80. Chameli Devi award is given for the outstanding work in :  
 ಚಮೇಲಿ ದೇವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವ ಪ್ರಮುಖ ಕ್ಷೇತ್ರ :

- (A) Communication/ ಸಂವಹನ  
 (B) Journalism/ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ  
 (C) Music/ ಸಂಗೀತ  
 (D) Arts/ ಕಲೆ

81. Freedom of Speech and Expression is granted under which article of the Constitution ?  
 ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನೀಡುವ ಪರಿಚ್ಛೇದ :

- (A) Article 19(1)a/ ಪರಿಚ್ಛೇದ 19(1)ಎ  
 (B) Article 19(1)b/ ಪರಿಚ್ಛೇದ 19(1)ಬಿ  
 (C) Article 19(1)/ ಪರಿಚ್ಛೇದ 19(1)  
 (D) Article 19(1)(a)(b)/ ಪರಿಚ್ಛೇದ 19(1)(ಎ)(ಬಿ)

82. The founder of Facebook :  
 ಫೇಸ್ಬುಕ್ ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು :

- (A) Microsoft/ ಮೈಕ್ರೋಸಾಫ್ಟ್  
 (B) Mark Zuckerberg/ ಮಾರ್ಕ್ ಜ್ಯೂಕರ್ಬರ್ಗ್  
 (C) Phil Zimmermann/ ಫಿಲ್ ಝಿಮರ್ಮನ್  
 (D) Bill Gates/ ಬಿಲ್ ಗೇಟ್ಸ್

83. Mangalura Samachara was published in the year :

ಮಂಗಳೂರ ಸಮಚಾರ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ವರ್ಷ :

- (A) 1845  
 (B) 1840  
 (C) 1847  
 (D) 1843

84. Founder of Journalism Education in Karnataka:

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರವರ್ತಕರು:

- (A) M. Venkatakrishnaiah/ ಎಂ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಯ್ಯ  
 (B) R.R. Diwakar/ ಆರ್.ಆರ್. ದಿವಾಕರ್  
 (C) D.V. Gundappa/ ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ  
 (D) Prof. Nadiga Krishnamurthy/ ಪ್ರೊ. ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

85. The WEEK is published by :  
 ದ ವೀಕ್ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ಯ ಪ್ರಕಾಶಕರು :

- (A) Malayala Manorama Co. Ltd./ ಮಲಯಾಳ ಮನೋರಮಾ ಕಂಪನಿ ಲಿ.  
 (B) Bennet and Coleman Co./ ಬೆನೆಟ್ ಆಂಡ್ ಕೋಲ್ಮನ್ ಕಂಪನಿ  
 (C) The Lokashikshana Trust./ ದ ಲೋಕಶಿಕ್ಷಣ ಟ್ರಸ್ಟ್  
 (D) Mathru Bhoomi Printing Publishing Ltd./ ಮಾತೃಭೂಮಿ ಮುದ್ರಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು ಲಿ.

86. V.K. Murthy was a famous :  
 ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ :

- (A) Film Director/ ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ  
 (B) Cinematographer/ ಚಲನಚಿತ್ರ ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕ  
 (C) Music Director/ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ  
 (D) Script Writer/ ಚಿತ್ರಕಥೆ ಬರಹಗಾರ

87. Director of Kannada film Angoolimala:  
ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ಅಂಗೂಲಿ-ಮಾಲಾದ ನಿರ್ದೇಶಕರು:

- (A) Girish Kasaravalli/ ಗಿರೀಶ್ ಕಾಸರವಳ್ಳಿ  
(B) Baraguru Ramachandrappa/ ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ  
(C) Chandrashekar Kambara/ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ  
(D) T.S. Nagabharana/ ಟಿ.ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ

88. Satellite Instructional Television Experiment (SITE) was conducted with the help of :  
ಉಪಗ್ರಹ ಬೋಧಪ್ರದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರಯೋಗ(ಸೈಟ್) ನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆ :

- (A) NASA/ ನಾಸಾ (B) ISRO/ ಇಸ್ರೋ  
(C) JDCP/ ಜೆಡಿಪಿ (D) Doordarshan/ ದೂರದರ್ಶನ

89. Identify the following which is not a ownership pattern adopted in India :  
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕೃತ ಮಾಲೀಕತ್ವದ ಮಾದರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ :

- (A) Chain Ownership/ ಸರಪಳಿ ಮಾಲೀಕತ್ವ  
(B) Individual Ownership/ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಾಲೀಕತ್ವ  
(C) Vertical Ownership/ ಲಂಬಾಕೃತ ಮಾಲೀಕತ್ವ  
(D) Upward Ownership/ ಮೇಲ್ಮೈ ಮಾಲೀಕತ್ವ

90. First American Newspaper :  
ಅಮೆರಿಕದ ಪ್ರಥಮ ಪತ್ರಿಕೆ :

- (A) Christian Science Monitor/ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಸೈನ್ಸ್

ಮಾನಿಟರ್

- (B) Washington Post/ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ಪೋಸ್ಟ್  
(C) Boston News Letter/ ಬಾಸ್‌ಟನ್ ನ್ಯೂಸ್ ಲೆಟರ್  
(D) Boston Courier/ ಬಾಸ್‌ಟನ್ ಕೊರಿಯರ್

91. The First Chairman of Press Commission of India :

ಭಾರತ ಪತ್ರಿಕಾ ಆಯೋಗದ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :

- (A) Justice A.K. Sen/ ಜಸ್ಟೀಸ್ ಎ.ಕೆ. ಸೇನ್  
(B) Justice Krishna Iyer/ ಜಸ್ಟೀಸ್ ಕೃಷ್ಣ ಅಯ್ಯರ್  
(C) Justice J.S. Rajadhyaksha/ ಜಸ್ಟೀಸ್ ಜೆ.ಎಸ್. ರಾಜಾಧ್ಯಕ್ಷ  
(D) Justice K.S. Hegde/ ಜಸ್ಟೀಸ್ ಕೆ.ಎಸ್. ಹೆಗ್ಡೆ

92. The group that receive the Experimental Treatment Condition is :

ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಸಂಶೋಧನ ಗುಂಪಿಗೆ ಕರೆಯುವ ಹೆಸರು :

- (A) Control group/ ನಿಯಂತ್ರಿತ ಗುಂಪು  
(B) Experimental group/ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ಗುಂಪು  
(C) Participant group/ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಗುಂಪು  
(D) Independent group/ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗುಂಪು

93. Mac Bride Commission Report is titled as :  
ಮ್ಯಾಕ್ ಬ್ರೈಡ್ ಆಯೋಗ ವರದಿಯ ಹೆಸರು :

- (A) New Development Communication/ ನ್ಯೂ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಮ್ಯೂನಿಕೇಷನ್  
(B) New Information World/ ನ್ಯೂ ಇನ್‌ಫಾರ್ಮೇಷನ್ ವರ್ಲ್ಡ್

- (C) New Communication Society/ ನ್ಯೂ ಕಮ್ಯೂನಿಕೇಷನ್ ಸೊಸೈಟಿ
- (D) Many Voices, One World/ ಮೆನಿ ವಾಯ್ಸ್ ಒನ್ ವರ್ಲ್ಡ್
94. Dadasaheb Phalke Award winner in 2014 :  
2014 ನೇ ಸಾಲಿನ ದಾದಾ ಸಾಹೇಬ್ ಫಾಲ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರು :
- (A) Dilip Kumar/ ದಿಲೀಪ್ ಕುಮಾರ್
- (B) Nasiruddin Sha/ ನಾಸೀರು ಧೀನ್ ಷಾ
- (C) Shashi Kapoor/ (D) Manoj Kumar/  
ಶಶಿಕಪೂರ್ ಮನೋಜ್ ಕುಮಾರ್
95. Present Chairman of the Central Board for Film Certification :  
ಪ್ರಸ್ತುತ ಚಲನಚಿತ್ರ ದೃಢೀಕರಣ ಕೇಂದ್ರ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :
- (A) Phelaaz Nihalani/ ಪೆಹಲಾಜ್ ನಿಹಲಾನಿ
- (B) Govind Nihalani/ ಗೋವಿಂದ್ ನಿಹಲಾನಿ
- (C) Sharmila Tagore/ ಶರ್ಮಿಳಾ ತ್ಯಾಗೂರ್
- (D) Gajendra Chauhan/ ಗಜೇಂದ್ರ ಚೌಹಾಣ್
96. Largest Newspaper Group in India :  
ಭಾರತದ ಬೃಹತ್ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಮೂಹ :
- (A) Bennett and Coleman Co. Ltd./ ಬೆನೆಟ್ ಆಂಡ್ ಕೋಲ್ಮನ್ ಕಂಪನಿ ಲಿ.
- (B) Mysore Printers Ltd./ ಮೈಸೂರು ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಲಿ.
- (C) Jagaran Prakashan Ltd./ ಜಾಗರಣ್ ಪ್ರಕಾಶನ ಲಿ.
- (D) Hindustan Times Media Ltd./ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ್

ಟೈಮ್ಸ್ ಮೀಡಿಯಾ ಲಿ.

97. Media Convergence means :  
ಮಾಧ್ಯಮ ಸಮಾಗಮ ಎಂದರೆ :
- (A) Electronic Processing and Dissemination of Data/ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮತ್ತು ದತ್ತಾಂಶ ಪ್ರಸರಣ
- (B) Virtual Communication/ ವರ್ಚುವಲ್ ಸಂವಹನ
- (C) Information and Communication Revolution/ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕ್ರಾಂತಿ
- (D) Internet Based Communication/ ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮೂಲ ಸಂವಹನ
98. Establishment of Broadcasting Corporation was recommended by:  
ಪ್ರಸಾರ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿದವರು:
- (A) U.N. Bachavath Committee/ ಯು. ಎನ್. ಬಚಾವತ್ ಸಮಿತಿ
- (B) Vardan Committee/ ವರ್ಧನ್ ಸಮಿತಿ
- (C) B.G. Varghese Committee/ ಬಿ.ಜಿ. ವರ್ಗೀಸ್ ಸಮಿತಿ
- (D) Gadgil Committee/ ಗಾಡ್ಗಿಲ್ ಸಮಿತಿ
99. Present Chairman of Film and Television Institute of India(FTII) :  
FTII ನ ಹಾಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :
- (A) Roshan Tanija/ ರೋಶನ್ ತನೀಜಾ
- (B) Gajendra Chauhan/ ಗಜೇಂದ್ರ ಚೌಹಾಣ್
- (C) Anupam Kher/ ಅನುಪಮ್ ಖೇರ್
- (D) Inderjit Chauhan/ ಇಂದರ್ ಜಿತ್ ಚೌಹಾಣ್



100. Bahujan Hithaya Bahujan Sukaya is the objective of :  
ಬಹುಜನ ಹಿತಾಯ ಬಹುಜನ ಸುಖಾಯ ಎಂಬ ಧ್ಯೇಯ ವಾಕ್ಯವು :

- (A) All India Radio/ ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ರೇಡಿಯೋ
- (B) Doordarshan/ ದೂರದರ್ಶನ
- (C) Newspapers/ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
- (D) Political Party/ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷ

**SPACE FOR ROUGH WORK**

|

## ಸ್ವರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 2016

GFGC

ದಿನಾಂಕ	ವಿಷಯ	ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	ಸಮಯ
05-03-2016	ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ	12	ಮ.2.00 ರಿಂದ ಸಂ.5.00 ರ ವರೆಗೆ
ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು		ಒಟ್ಟು ಅವಧಿ	ಉತ್ತರಿಸಲು ಇರುವ ಗರಿಷ್ಠ ಅವಧಿ
200		210 ನಿಮಿಷಗಳು	180 ನಿಮಿಷಗಳು
ನಿಮ್ಮ ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ		ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿವರಗಳು	
		ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ವರ್ಷನ್ ಸಂಖ್ಯೆ	

ಮಾಡಿ

1. ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿದ್ದೀರೆಂದು ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
2. ಕೇಂದ್ರ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿದ್ದೀರೆಂದು ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
3. ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಹಾಗೂ ವಿಷಯದ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿದ್ದೀರೆಂದು ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
4. ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಂದ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ 2ನೇ ಬೆಲ್ ಆದ ನಂತರ ಅಂದರೆ ಮ. 1.55 ಆದ ನಂತರ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
5. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.
6. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವರ್ಷನ್ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಬೇಕು.  
ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೆಳಭಾಗದ ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾಡಬೇಡಿ

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಟೈಮಿಂಗ್ ಮಾರ್ಕನ್ನು ತಿದ್ದಬಾರದು / ಹಾಳುಮಾಡಬಾರದು / ಅಳಿಸಬಾರದು.
2. ಮೂರನೇ ಬೆಲ್ ಮ. 2.00 ಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ.
  - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪಿನ್ ಅಥವಾ ಸೀಲ್ ಅನ್ನು ತೆಗೆಯಬಾರದು.
  - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಳಗಡೆ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು.
  - ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬಾರದು.

### ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಒಂದು ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಮತ್ತು 4 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಉತ್ತರಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
2. ಮೂರನೇ ಬೆಲ್ ಅಂದರೆ ಮ. 2.00 ರ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪಿನ್ / ಸೀಲ್ ತೆಗೆದು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹರಿದು ಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಐಟಂಗಳು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಈ ರೀತಿ ಆಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಂತರ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು.
3. ಮುಂದಿನ 180 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ
  - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಓದಿ.
  - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.
  - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುವ ಸರಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಡಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.

ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ತುಂಬುವ ಸರಿಯಾದ ವಿಧಾನ : (A) (B) (C) (D)

4. ಈ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡುವ ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಗುರುತನ್ನು ಸಹ ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ರಫ್ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಡಿ.
6. ಕೊನೆಯ ಬೆಲ್ ಅಂದರೆ ಸಂ. 5.00 ಆದ ನಂತರ ಉತ್ತರಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಎಚ್ಚೆ ಹೆಬ್ಬರಳ ಗುರುತನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ.
7. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಯಥಾಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರಿ.
8. ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು, ಮೇಲ್ಕಾಗದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಳಬದಿಯ ಯಥಾವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಯಂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.
9. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಕಲನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇಡಿ.
10. ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಂದೇಹವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.